E127 🚀 ¿Por qué los españoles hablan tan rápido?

(https://open.spotify.com/episode/5vQoY9XmVtW27y8aK3HEHI?si=flzKv8XuQgqaCl4w9nQiCQ)

El español puede ser difícil por varios motivos: el vocabulario coloquial, los acortamientos de palabras, los diferentes acentos o la pronunciación de sonidos como la 'j' o la 'r'. Pero si hay algo que hace difícil comprender a los españoles es la velocidad. Y es que es verdad: los españoles hablamos bastante rápido. [Ejemplo a velocidad normal.] Bueno, no tan rápido. [Ejemplo más despacio.] Eso sí, si quieres saber cuáles son las **claves**[1] por las que el español de España suena tan rápido, y quieres usar esas claves para **sonar más natural**[2] cuando hables, quédate viendo este vídeo.

Pero antes te doy la bienvenida a un nuevo episodio del pódcast Andalusian Spanish to Go, el único pódcast para estudiantes de español de nivel intermedio y avanzado centrado específicamente en el español de Andalucía. Que sepas que puedes descargar la transcripción más glosario de este episodio y de todos los episodios del pódcast para seguir mejor todo lo que digo, **profundizar**[3] más en el vocabulario que va a aparecer o hacer ejercicios de **shadowing**[4] con él, por ejemplo. Te dejo el enlace por aquí, que es totalmente gratis.

Las vocales: el secreto del español

Una de las mayores **ventajas**[5] para los estudiantes de español es que hay una **correspondencia**[6] casi exacta entre fonética —es decir, cómo se pronuncia— y **grafía**[7] —exacto, cómo se escribe—. Por eso el español, **objetivamente**[8], no es una de las lenguas más difíciles de pronunciar, especialmente si lo comparamos con otros idiomas. Por ejemplo, a nivel fonético, en francés, la palabra española 'casa' sería 'maison' o 'comprar' sería 'acheter'. Y repito, solo hablamos a nivel fonético.

---

[1]**clave:** Elemento esencial que explica o permite entender algo. Sinónimos: factor clave, secreto, elemento fundamental, razón principal.
[2]**sonar natural:** Hablar de forma espontánea, sin artificialidad, como lo haría un hablante nativo. Sinónimos: sonar auténtico, sonar fluido, sonar como un nativo.
[3]**profundizar (en algo):** Estudiar o analizar algo con más detalle, ir más allá de lo superficial. Sinónimos: ahondar en, estudiar a fondo, ir más allá, ampliar.
[4]**shadowing:** Técnica de aprendizaje de idiomas que consiste en repetir en voz alta lo que escuchas casi al mismo tiempo que lo oyes, imitando la pronunciación, el ritmo y la entonación del hablante.
[5]**ventaja:** Algo que te pone en una posición mejor o que facilita algo. Sinónimos: punto a favor, beneficio, aspecto positivo. Lo contrario es 'desventaja'.
[6]**correspondencia:** Relación de equivalencia entre dos elementos. 'Correspondencia entre fonética y grafía' = que cada letra se pronuncia siempre igual. Sinónimos: equivalencia, relación, coincidencia.
[7]**grafía:** La forma escrita de una palabra, cómo se escribe. 'Correspondencia entre fonética y grafía' = que lo que se escribe y lo que se pronuncia coinciden casi siempre en español.
[8]**objetivamente:** De forma neutral, basándose en hechos y no en opiniones personales. Sinónimos: en términos objetivos, de hecho, realmente.

Esta correspondencia casi perfecta en español entre letra y sonido permite que incluso estudiantes **principiantes**[9] puedan leer el español bastante bien, aunque **no comprendan ni papa**[10] de lo que están diciendo. ¿Y por qué? Pues muy fácil: el secreto está en las vocales. Mientras que en francés hay hasta 11 sonidos vocálicos, en español solo hay 5: A, E, I, O, U. Aunque esto puede cambiar **en función de**[11] la **variedad**[12] de español. Por ejemplo, en la variedad del español de Andalucía puede haber hasta nueve vocales. Si quieres saber un poquito más sobre esto, mira este vídeo.

Por eso, si yo sé cómo se **articula**[13] cada una de las vocales y de las consonantes de una palabra, sé que, **sí o sí**[14], la palabra 'poder' se pronuncia 'po-der', mientras que en francés sería 'pouvoir'. Y, por cierto, hablando de combinaciones de vocales, el español también es muy simple en ese sentido, porque aunque se combinen varias vocales, se pronuncian individualmente por sí solas. Por eso esta palabra se pronuncia '**almuerzo**[15]' y, además, algo importante para estudiantes con lenguas como el italiano: no hay **vocales abiertas o cerradas**[16]. Es decir, 'comprar' será siempre 'comprar'. Bueno, en algunas partes de Andalucía sería posible alguna variación. Ni tampoco existen las **vocales largas**[17], como por ejemplo en inglés. En español no es 'coooco', por ejemplo.

El ritmo: todas las sílabas duran lo mismo

Lo que me lleva al siguiente punto. Por cierto, si quieres profundizar más y leer algunos consejos para mejorar la pronunciación, la entonación o la **fluidez**[18] en general, te recomiendo descargar mi guía del español natural, un e-book gratuito que ya han descargado más de 5.000 personas. Te dejo el enlace en las notas del episodio.

---

[9]**principiante:** Persona que está empezando a aprender algo, que está en el nivel más básico. Lo contrario es 'avanzado'. Sinónimos: novato, iniciante, que empieza.
[10]**no comprender ni papa:** Expresión muy coloquial: no entender absolutamente nada. Sinónimos: no entender ni jota, no pillar nada, no entender nada de nada.
[11]**en función de:** Dependiendo de, según. 'Puede cambiar en función de la variedad' = depende de qué variedad de español se hable. Sinónimos: dependiendo de, según, de acuerdo con.
[12]**variedad (del español):** Cada una de las formas diferentes en que se habla una misma lengua según la región o el país. Por ejemplo, el español de Andalucía, el de México o el de Argentina son distintas variedades.
[13]**articular:** Producir los sonidos del habla con claridad moviendo los órganos de la boca (labios, lengua, mandíbula). Sinónimos: pronunciar, emitir, decir con claridad.
[14]**sí o sí:** Expresión coloquial: algo totalmente obligatorio, sin excepciones. Sinónimos: sin duda, obligatoriamente, de todas formas, pase lo que pase.
[15]**almuerzo:** En la mayor parte de España: la comida principal del día, a mediodía. En algunas regiones como Valencia o Cataluña, 'almuerzo' es un segundo desayuno. Aquí se usa como ejemplo de pronunciación.
[16]**vocal abierta / cerrada:** Distinción que existe en algunas lenguas (como el italiano) según la posición de la boca al pronunciar la vocal. En español no existe esta distinción: la 'o' siempre se pronuncia igual.
[17]**vocal larga:** En algunas lenguas (como el inglés) la misma vocal puede pronunciarse corta o larga, cambiando el significado. En español todas las vocales tienen siempre la misma duración.
[18]**fluidez:** La capacidad de hablar un idioma con facilidad, rapidez y naturalidad, sin grandes pausas ni errores. Sinónimos: soltura, naturalidad, facilidad al hablar.

En español, todas las **sílabas**[19] duran lo mismo, y esto crea un **ritmo**[20] muy constante y muy regular, que es lo que tú, como estudiante, escuchas: ta-ta-ta-ta-ta. De hecho, según un estudio de 2019 de la Universidad de Lyon, el español y el japonés son las lenguas más rápidas del mundo. Y es que los españoles pronunciamos una sílaba por segundo.

Y, además, hay otro aspecto de nuestra pronunciación que hace que aumente la velocidad: si una sílaba en español termina con una vocal y la siguiente comienza por esa vocal —o por una 'h' seguida de esa vocal—, ambas vocales se unen. Por eso en español esta palabra se pronuncia 'alcohol' y no 'al-co-hol'. Sin **pausa**[21] entre sílabas.

Y otro de los aspectos por los que puede parecer que hablamos tan rápido es que en español no hablamos sílaba por sílaba. Los **bloques**[22] no son las sílabas. Es decir, no hacemos pausas entre palabras, sino que hacemos bloques de palabras. Por eso frases como esta se leen así: 'voy-con-mis-amigos', todo junto, o 'me-duelen-los-ojos', todo junto. Parecen dos bloques: 'me duelen' y 'los ojos'. **Evidentemente**[23], entre bloques sí hay una pequeña pausa.

Y hasta aquí las características que son comunes a la mayoría de las variedades del español. Que por cierto, si te interesan las diferentes variedades y acentos de la lengua española, échale un ojo a mi curso Descubre España en español. Es el único curso online que analiza el acento de cada una de las regiones de España. Chulísimo.

La entonación: cómo sube y baja la voz

Pero hay otro elemento superimportante para entender y, sobre todo, para sonar más natural en español: la **entonación**[24]. El problema de la entonación es que es muy diferente en cada variedad. Evidentemente, no tiene la misma entonación un argentino, un mexicano, un madrileño o un andaluz.

En este vídeo te voy a dar las claves de la entonación del español del centro peninsular, que es el que se suele asociar más con el español estándar. Digamos que esta variedad de español es bastante **plana**[25]. No

---

[19]**sílaba:** La unidad mínima de pronunciación que agrupa uno o más sonidos. En español, cada sílaba dura aproximadamente lo mismo, lo que crea un ritmo muy regular y constante.
[20]**ritmo:** La cadencia o patrón de velocidad y acentos con que se producen los sonidos en una lengua. El español tiene un ritmo silábico: todas las sílabas duran aproximadamente lo mismo.
[21]**pausa:** Un momento de silencio breve entre palabras, sílabas o frases. En español no se hacen pausas entre palabras dentro de un bloque, sino solo entre bloques. Sinónimos: silencio breve, interrupción.
[22]**bloque de palabras:** Grupo de palabras que se pronuncian juntas, sin pausa entre ellas, como si fueran una sola unidad. En español no se habla palabra por palabra, sino en bloques.
[23]**evidentemente:** Que está claro, que no necesita explicación. Sinónimos: obviamente, claramente, por supuesto, está claro que.
[24]**entonación:** La forma en que sube y baja el tono de la voz al hablar. En español, la entonación suele bajar al final de las frases afirmativas y sube al final de las preguntas de sí/no.
[25]**plano/a:** Que tiene poca variación de tono, sin muchos picos ni caídas. El español peninsular estándar tiene una entonación bastante plana comparado con el italiano o el gallego.

hay muchos **picos tonales**[26]. Por eso, a los españoles, otros idiomas como el italiano, el gallego o el portugués les **suenan**[27] muy melódicos, muy **cantarines**[28].

Una frase normal como esta se leería así: 'Tengo hambre.' o 'Ven conmigo.' Es decir, vemos cómo hay un pico inicial de entonación y luego **desciende**[29]. Y es muy importante que tu entonación baje. ¿Por qué? Porque si en lugar de decir 'Tienes hambre.' digo '¿Tienes hambre?', parece que no has terminado, que vas a continuar hablando. Y eso es porque si terminas hacia arriba, estás usando la entonación de las preguntas: '¿Tengo hambre?' frente a 'Tengo hambre.'

Pero esto se complica un poco, porque esta **entonación descendente**[30] no se aplica a todas las preguntas. La entonación con dos picos tonales —uno al inicio y otro al terminar— es solo para las **preguntas cerradas**[31], las que se pueden contestar con un sí o un no. Como: '¿Tienes hambre? Sí. No.' Pero si para responder a tu pregunta se necesita más información, como en '¿Qué quieres hacer?', eso es una **pregunta abierta**[32] y la entonación también baja al final: '¿Qué quieres hacer?' No es '¿Qué quieres hacer?'

Y aunque la entonación se mantiene más o menos uniforme, pues hay una excepción —porque esto es la vida, sin excepciones—. Y es que cuando queremos expresar expresividad, es decir, queremos **insistir en algo**[33], **enfatizar**[34] algo, por ejemplo si quiero **reprocharle**[35] a un amigo que siempre llega tarde a todas las **quedadas**[36], puedo decir: 'Siempre llegas tarde.' '¡Siempre llegas tarde!' ¿Ves? Hay muchos **picos tonales**[37] en estos casos. El español sí que se vuelve más **cantarín**[38].

Y eso es todo, estudiante. Si te ha gustado este episodio, tómate un segundito para darle también cinco estrellitas al pódcast en la plataforma donde lo estés escuchando y darle al botón de seguir, por ejemplo en Spotify. Así, el misterioso algoritmo se lo mostrará a otros estudiantes y apoyas mi trabajo. O quizás

---

[26]**pico tonal:** Momento en el que la voz sube de tono al hablar. En español estándar hay pocos picos tonales comparado con otras lenguas.
[27]**sonar (+ adjetivo):** Dar una determinada impresión al oído. 'Sonar rápido', 'sonar natural', 'sonar cantarín'. Se usa mucho en español para hablar de cómo se percibe algo auditivamente. Sinónimos: parecer, dar la impresión de, percibirse como.
[28]**cantarín/a:** Que tiene una entonación muy musical, con muchas subidas y bajadas de tono. Sinónimos: melódico, musical, con mucha entonación.
[29]**descender (la entonación):** Bajar el tono de la voz al final de una frase. En español es muy importante que la entonación baje al terminar una afirmación, para que no parezca una pregunta. Sinónimos: bajar, caer, reducirse.
[30]**entonación descendente:** Patrón de entonación en el que el tono de la voz baja al final de la frase. En español es la entonación habitual en frases afirmativas y en preguntas abiertas.
[31]**pregunta cerrada:** Pregunta que se puede contestar con un simple sí o no. Ejemplo: '¿Tienes hambre?' Lo contrario es una pregunta abierta, que requiere más información.
[32]**pregunta abierta:** Pregunta que no se puede contestar con sí o no, sino que requiere más información. Ejemplo: '¿Qué quieres hacer?' En español, también termina con entonación descendente.
[33]**insistir en algo:** Volver a decir o remarcar algo con más fuerza para que quede claro. Sinónimos: recalcar, enfatizar, repetir con más énfasis, machacar (coloquial).
[34]**enfatizar:** Dar más importancia o fuerza a algo al decirlo para que el oyente lo note más. Sinónimos: recalcar, subrayar, destacar, hacer hincapié en.
[35]**reprochar:** Decirle a alguien que ha hecho algo mal o que no debería haber hecho. Sinónimos: recriminar, echar en cara, quejarse de algo a alguien.
[36]**quedada:** Reunión informal entre amigos para pasar tiempo juntos. Sinónimos: un encuentro, quedar con amigos, juntarse, una reunión informal.

también te apetece dejar una **review o reseña**[39], que siempre me **hace mucha ilusión**[40] leer. Recuerda descargar mi guía del español natural. ¡Nos vemos en el siguiente episodio! ¡Chao!

GLOSARIO

#	Palabra / expresión	Definición / sinónimos
1	**clave**	Elemento esencial que explica o permite entender algo. Sinónimos: factor clave, secreto, elemento fundamental, razón principal.
2	**sonar natural**	Hablar de forma espontánea, sin artificialidad, como lo haría un hablante nativo. Sinónimos: sonar auténtico, sonar fluido, sonar como un nativo.
3	**profundizar (en algo)**	Estudiar o analizar algo con más detalle, ir más allá de lo superficial. Sinónimos: ahondar en, estudiar a fondo, ir más allá, ampliar.
4	**shadowing**	Técnica de aprendizaje de idiomas que consiste en repetir en voz alta lo que escuchas casi al mismo tiempo que lo oyes, imitando la pronunciación, el ritmo y la entonación del hablante.
5	**ventaja**	Algo que te pone en una posición mejor o que facilita algo. Sinónimos: punto a favor, beneficio, aspecto positivo. Lo contrario es 'desventaja'.
6	**correspondencia**	Relación de equivalencia entre dos elementos. 'Correspondencia entre fonética y grafía' = que cada letra se pronuncia siempre igual. Sinónimos: equivalencia, relación, coincidencia.
7	**grafía**	La forma escrita de una palabra, cómo se escribe. 'Correspondencia entre fonética y grafía' = que lo que se escribe y lo que se pronuncia coinciden casi siempre en español.
8	**objetivamente**	De forma neutral, basándose en hechos y no en opiniones personales. Sinónimos: en términos objetivos, de hecho, realmente.
9	**no comprender ni papa**	Expresión muy coloquial: no entender absolutamente nada. Sinónimos: no entender ni jota, no pillar nada, no entender nada de nada.
10	**en función de**	Dependiendo de, según. 'Puede cambiar en función de la variedad' = depende de qué variedad de español se hable. Sinónimos: dependiendo de, según, de acuerdo con.
11	**variedad (del español)**	Cada una de las formas diferentes en que se habla una misma lengua según la región o el país. Por ejemplo, el español de Andalucía, el de México o el de Argentina son distintas variedades.
12	**sí o sí**	Expresión coloquial: algo totalmente obligatorio, sin excepciones. Sinónimos: sin duda, obligatoriamente, de todas formas, pase lo que pase.
13	**almuerzo**	En la mayor parte de España: la comida principal del día, a mediodía. En algunas regiones como Valencia o Cataluña, 'almuerzo' es un segundo desayuno. Aquí se usa como ejemplo de pronunciación.
14	**vocal abierta / cerrada**	Distinción que existe en algunas lenguas (como el italiano) según la posición de la boca al pronunciar la vocal. En español no existe esta distinción: la 'o' siempre se pronuncia igual.
15	**vocal larga**	En algunas lenguas (como el inglés) la misma vocal puede pronunciarse corta o larga, cambiando el significado. En español todas las vocales tienen siempre la misma duración.

[39]**review / reseña:** 'Review' es el anglicismo y 'reseña' es la palabra española equivalente. Se refiere a un comentario o valoración escrita que un usuario deja sobre un pódcast, libro o producto. Sinónimos: valoración, comentario, opinión.
[40]**hacer ilusión:** Hacer sentir ilusión, alegría o emoción positiva ante algo. 'Me hace mucha ilusión' = me alegra mucho, me emociona. Sinónimos: alegrar, emocionar, ilusionar.

#	Palabra / expresión	Definición / sinónimos
16	**fluidez**	La capacidad de hablar un idioma con facilidad, rapidez y naturalidad, sin grandes pausas ni errores. Sinónimos: soltura, naturalidad, facilidad al hablar.
17	**sílaba**	La unidad mínima de pronunciación que agrupa uno o más sonidos. En español, cada sílaba dura aproximadamente lo mismo, lo que crea un ritmo muy regular y constante.
18	**ritmo**	La cadencia o patrón de velocidad y acentos con que se producen los sonidos en una lengua. El español tiene un ritmo silábico: todas las sílabas duran aproximadamente lo mismo.
19	**pausa**	Un momento de silencio breve entre palabras, sílabas o frases. En español no se hacen pausas entre palabras dentro de un bloque, sino solo entre bloques. Sinónimos: silencio breve, interrupción.
20	**bloque de palabras**	Grupo de palabras que se pronuncian juntas, sin pausa entre ellas, como si fueran una sola unidad. En español no se habla palabra por palabra, sino en bloques.
21	**evidentemente**	Que está claro, que no necesita explicación. Sinónimos: obviamente, claramente, por supuesto, está claro que.
22	**entonación**	La forma en que sube y baja el tono de la voz al hablar. En español, la entonación suele bajar al final de las frases afirmativas y sube al final de las preguntas de sí/no.
23	**plano/a**	Que tiene poca variación de tono, sin muchos picos ni caídas. El español peninsular estándar tiene una entonación bastante plana comparado con el italiano o el gallego.
24	**pico tonal**	Momento en el que la voz sube de tono al hablar. En español estándar hay pocos picos tonales comparado con otras lenguas.
25	**cantarín/a**	Que tiene una entonación muy musical, con muchas subidas y bajadas de tono. Sinónimos: melódico, musical, con mucha entonación.
26	**descender (la entonación)**	Bajar el tono de la voz al final de una frase. En español es muy importante que la entonación baje al terminar una afirmación, para que no parezca una pregunta. Sinónimos: bajar, caer, reducirse.
27	**entonación descendente**	Patrón de entonación en el que el tono de la voz baja al final de la frase. En español es la entonación habitual en frases afirmativas y en preguntas abiertas.
28	**pregunta cerrada**	Pregunta que se puede contestar con un simple sí o no. Ejemplo: '¿Tienes hambre?' Lo contrario es una pregunta abierta, que requiere más información.
29	**pregunta abierta**	Pregunta que no se puede contestar con sí o no, sino que requiere más información. Ejemplo: '¿Qué quieres hacer?' En español, también termina con entonación descendente.
30	**insistir en algo**	Volver a decir o remarcar algo con más fuerza para que quede claro. Sinónimos: recalcar, enfatizar, repetir con más énfasis, machacar (coloquial).
31	**enfatizar**	Dar más importancia o fuerza a algo al decirlo para que el oyente lo note más. Sinónimos: recalcar, subrayar, destacar, hacer hincapié en.
32	**reprochar**	Decirle a alguien que ha hecho algo mal o que no debería haber hecho. Sinónimos: recriminar, echar en cara, quejarse de algo a alguien.
33	**quedada**	Reunión informal entre amigos para pasar tiempo juntos. Sinónimos: un encuentro, quedar con amigos, juntarse, una reunión informal.
34	**review / reseña**	'Review' es el anglicismo y 'reseña' es la palabra española equivalente. Se refiere a un comentario o valoración escrita que un usuario deja sobre un pódcast, libro o producto. Sinónimos: valoración, comentario, opinión.
35	**hacer ilusión**	Hacer sentir ilusión, alegría o emoción positiva ante algo. 'Me hace mucha ilusión' = me alegra mucho, me emociona. Sinónimos: alegrar, emocionar, ilusionar.

#	Palabra / expresión	Definición / sinónimos
36	**articular**	Producir los sonidos del habla con claridad moviendo los órganos de la boca (labios, lengua, mandíbula). Sinónimos: pronunciar, emitir, decir con claridad.
37	**fluido/a**	Que habla o se expresa con facilidad y sin interrupciones. 'Hablar de forma fluida' = sin pausas, sin trabarse. Sinónimos: con soltura, con fluidez, de forma natural.
38	**principiante**	Persona que está empezando a aprender algo, que está en el nivel más básico. Lo contrario es 'avanzado'. Sinónimos: novato, iniciante, que empieza.
39	**sonar (+ adjetivo)**	Dar una determinada impresión al oído. 'Sonar rápido', 'sonar natural', 'sonar cantarín'. Se usa mucho en español para hablar de cómo se percibe algo auditivamente. Sinónimos: parecer, dar la impresión de, percibirse como.