E92 🤯La Semana Santa en España… Todo lo que necesitas saber

(https://youtu.be/ZfwBirNzsns)

Estos días se celebra la Semana Santa, una de las semanas más importantes del año en muchas partes de España. Y aunque teóricamente es importante para todos esos países con una tradición cristiana, yo diría que España es uno de los países del mundo donde la Semana Santa se vive de forma más intensa y más espiritual. Y **si no**[1], mira esto… Por eso, en este episodio, te voy a hablar del origen de esta semana, de cómo se celebra en diferentes partes del país, de algunas recetas típicas de esta época del año y, para que te quedes tranquilo, te voy a explicar que los miembros del Ku Klus Klan no **invaden**[2] España esta semana. Y, por supuesto, estudiante, tambien te contaré especialmente qué cosas hacen que la Semana Santa de Andalucía sea una de las más populares. ¿Te interesa? Pues quédate escuchando este episodio.

Bienvenidos al pódcast Andalusian Spanish to Go, el único pódcast centrado en el acento andaluz para estudiantes de español de nivel intermedio y avanzado. Antes de empezar, recuerda que puedes usar la transcripción más glosario de este episodio y de todos los episodios del pódcast totalmente gratis para, **así**[3], aprender **el doble**[4]. Además, te recomiendo mucho que lo hagas específicamente para este episodio porque hoy vamos a hablar sobre un montón de cosas que se comprenden mucho mejor con las imágenes que pondré en la transcripción. Y si prefieres escuchar el episodio con vídeo, puedes verme la **carita**[5] en Youtube. Ahora, empezamos.

Estudiante, si visitas prácticamente cualquier ciudad o pueblo español durante esta semana, **te sumergirás**[6] en una atmósfera casi de otro mundo. Para empezar, descubrirás que cualquier pueblo o la ciudad está completamente **paralizado**[7]. **Todo gira entorno a**[8] este **acontecimiento**[9]. Las avenidas, plazas, calles y **callejuelas**[10] de las ciudades están

---

[1] acortamiento de “y si no me crees…”
[2] ocupar, conquistar
[3] de esta forma
[4] dos veces con solo una acción
[5] uso cariñoso del diminutivo *-ita*
[6] rodearse de, meterse en
[7] inmóvil, bloqueado
[8] todo está pensado para este acontecimiento
[9] evento, tradición
[10] calles estrechas

impregnadas[11] del olor a **incienso**[12]. De lejos, te llegará el sonido de una música **solemne**[13]. Y, cuando menos te lo esperes, **te quedarás con la boca abierta**[14] al verte en mitad de **un mar de gente**[15] que espera deseosa que pase por esa calle la figura de un Cristo crucificado o de una virgen llorando que **recorre**[16] la ciudad sobre los hombros de decenas o incluso cientos de personas…

Seas o no seas religioso[17], esto es algo realmente impactante. Como español, cada año me tengo que reir al ver a esos turistas que simplemente venían a pasar unos días en algún lugar de la geografía española sin saber que iban a encontrar algo así. Cada año veo mil expresiones en sus caras: **asombro**[18], terror, **desconcierto**[19], extrañeza… **Vamos**[20], una cara de *what the fuck*.

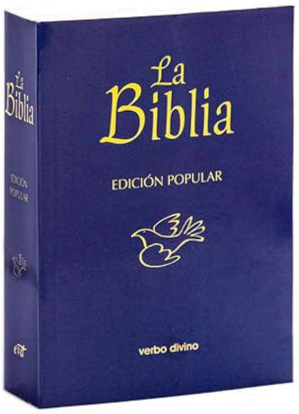
Y es que, estudiante, para comprender bien qué es la Semana Santa en España, primero tenemos que hablar de su origen. Un origen que, claramente, es religoso. Y si no comprendes esto, no vas a comprender nada, o, para usar una expresión religiosa, no entenderás de la misa la mitad. **No entender de la misa la mitad**[21]. De hecho, estar un poco

---

[11] empapado, embebido
[12] resina aromática usada en las iglesias
[13] serio
[14] sorprenderse mucho
[15] mucha gente
[16] transitar, pasar por la ciudad
[17] no importa si eres religioso o no
[18] sorpresa
[19] confusión
[20] a veces, se usa “vamos” como sinónimo de “es decir”
[21] no entender casi nada sobre algo

familiarizado con la religión cristiana te va a ayudar **un montón**[22]. Pero, si no es así, no te preocupes, que yo te lo cuento.

En pocas palabras[23], la Semana Santa conmemora los últimos días de la vida de Jesucristo, su pasión, es decir, todo el proceso desde que lo **apresaron**[24], lo capturaron, hasta su muerte en una cruz y, **posteriormente**[25], su resurrección. Nada que no sepas si has visto la **horripilante**[26] película de Mel Gibson La Pasión de Cristo. Yo personalmente no la puedo ver porque ver tanta sangre **me deja muy mal cuerpo**[27]. Pero bueno, el caso es que todo este proceso por el que pasó Jesucristo en sus últimos días duró exactamente una semana. Y por eso, **en la actualidad**[28], celebramos también una semana completa. Y cada día de esta semana tiene un significado especial que corresponde a un **pasaje**[29], a una **escena**[30], de la **Biblia**, el libro sagrado para los cristianos.



El primer momento clave es el día en el que todo comienza. El **Domingo de Ramos**, que fue justamente ayer. Si estás escuchando el episodio el día exacto en el que se publica, claro, el lunes 14 de abril, hoy. En ese día del Domingo de Ramos, **conmemoramos**[31] un pasaje bíblico que cuenta cómo Jesucristo entró en la ciudad de Jerusalén. Y allí, Jesús fue recibido

---

[22] mucho
[23] en resumen
[24] capturar, detener
[25] más tarde
[26] horrendo
[27] incomodar, dejar una mala sensación en ti
[28] hoy en día
[29] episodio
[30] un momento de una historia
[31] celebrar, rememorar

por el pueblo con 2 cosas: **ramos**[32] de **palmas**[33] y ramos de **olivos**[34]. Precisamente por eso a este día se le llama Domingo de Ramos. Y **es costumbre** entre la gente más **aficionada**[35] a la Semana Santa llevar palmas **bendecidas**[36] a su iglesia.

Los siguientes días, el lunes, martes y miércoles **no suelen ser**[37] días festivos, aunque, por supuesto, las **cofradías**[38] hacen algunas **procesiones**[39] relacionadas con algunos episodios bíblicos. Si no sabes lo que es ni una cofradía ni una procesión, no te preocupes. Te lo cuento un poco **más adelante**[40]. Ahora, vamos a centrarnos en entender esta pasión de Jesús.

El siguiente momento clave es el **Jueves Santo**, es decir, este próximo jueves. Este día se recuerda la escena que inmortalizó Leonardo Davinci en su famoso **cuadro**[41] *La Última Cena*. Ese momento es muy importante para la religión cristiana porque en esa cena Jesús hizo la primera **eucaristía**[42], es decir, celebró la primera **misa**[43], el primer servicio. Justamente lo que ahora hace el **cura** o **sacerdote**[44] en una iglesia. Jesús **repartió**[45] pan (que simbolizaba su carne) y vino (que simbolizaba su sangre) entre sus discípulos, entre los 12 apóstoles. Al igual que, en la iglesia, ahora, el cura reparte pan a los **feligreses**[46]. Es decir, las personas que van a la misa.

---

[32] ramillete, manojo
[33] hoja de la palmera
[34] árbol que da aceitunas u olivas
[35] con interés en
[36] consagrado
[37] no es normalmente…
[38] congregación
[39] desfile
[40] después
[41] pintura
[42] comunión
[43] oficio religioso
[44] religioso que oficia una misa
[45] distribuir
[46] fiel, parroquiano

Estudiante, en este episodio está saliendo un montón de vocabulario y mucho más que va a salir, así que, en primer lugar, te recomiendo descargar la transcripción para ayudarte a incorporar todo ese vocabulario. Pero **de nada sirve**[47] aprender una palabra si luego no podemos **reconocerla**[48] porque tiene una pronunciación diferente. Y esto es lo que pasa con el acento andaluz, que a veces hace que no entiendas palabras que realmente conoces, pero que no esperas que se pronuncien de esta forma. Para ayudarte a comprender mejor a los andaluces y así poder comunicarte sin tanta frustración, creé mi curso *online* Entiende el acento andaluz (https://spanishwithantonio.teachable.com/p/entiende-el-acento-andaluz), el único curso que hay en internet que te ayuda a entender mejor los diferentes acentos de Andalucía y, así, vivir una experiencia más auténtica y fácil en la región.

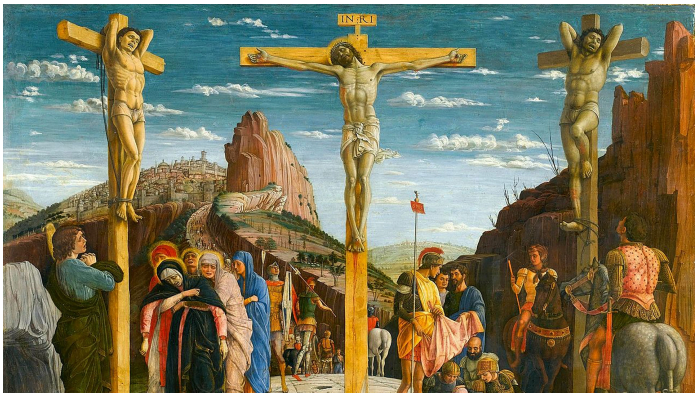
En el curso, aprenderás un montón de contenido cultural como este, pero también, aprenderás a reconocer y familiarizarte con las características del acento andaluz que te

[47] inversión frecuente del orden normal de la frase: “no sirve de nada”
[48] identificarla

están impidiendo **integrarte**[49] bien entre la gente local. Cada vez más estudiantes aprovechan esta oportunidad y se inscriben al curso. Si quieres ser uno de ellos, te dejo el enlace en las notas del episodio y por aquí.

Estudiante, durante la Semana Santa, los colegios, universidades y otros centros educativos están de vacaciones, pero los trabajadores del sector privado y otras profesiones suelen trabajar hasta, el Jueves Santo, que suele ser un **día festivo**[50] en algunas comunidades autónomas, aunque no en todas.

Y después del Jueves Santo, llega el día más trágico de esta semana, el **Viernes Santo**, que sí que es festivo en todo el país. De hecho, probablemente también sea festivo en tu país si es de tradición cristiana… Y ¿por qué digo que es trágico? Pues porque después de la cena con los apóstoles que ya hemos mencionado, Jesús fue **arrestado**[51] en el **huerto**[52] de los olivos por los soldados romanos gracias a la colaboración de su discípulo y **traidor**[53] Judas. De hecho, esta referencia es tan importante culturalmente que incluso tenemos la expresión "**ser un Judas**", para referirnos a una persona que nos traiciona. Y si este personaje bíblico no **te suena**[54] por eso, te sonará de la canción de Lady Gaga, *Judas*. Pero **a lo que iba**[55]. El Viernes Santo es un día trágico en el que se recuerda el **Vía Crucis**. ¿Qué es eso? El Vía Crucis es el camino que hizo Jesús desde que lo apresaran los soldados hasta que, después de torturarlo, lo crucificaron y murió en la cruz, que, como sabrás, es el símbolo del cristianismo.



[49] mezclarse con
[50] día feriado, en el que no se trabaja
[51] detenido
[52] terreno donde se cultivan verduras y frutas
[53] delator
[54] ser familiar
[55] para volver al tema principal

Después de la muerte de Jesús, el sábado siguiente, el **Sábado Santo** es un día en el que la Iglesia está de luto, es decir, llora y se viste de negro, hace un duelo por la muerte de Cristo. Podemos usar estas expresiones cuando perdemos a un ser querido. **Estamos de luto**[56]. **Pasamos por un duelo**[57].

Pero, después de este día de luto, llegamos al día más importante para la religión cristiana. Llega el domingo, que no se llama Domingo Santo como el resto de días, sino **Domingo de Resurrección**. Y creo que ya con el nombre te he hecho un *spoiler* de por qué se llama así. Efectivamente, al tercer día de su muerte, ocurrió un **milagro**[58], y es que Jesús resucitó. Aunque este día también tiene otro nombre también, el **Domingo de Pascua**. Que, si eres francés o italiano, es muy similar a como se dice en tu lengua.

Y ahora, puede que estés pensando: **vaya tostón**[59] nos **está soltando**[60] Antonio con tanta religión. Un tostón es un discurso superpesado, superdenso. Pues estudiante, te prometo que he intentado resumirlo lo máximo posible. Esto es infinitamente más largo. Pero es que si no tienes esta información, realmente pensarías que la mitad de la población española es miembro de una secta o del KukuxKlan.

Estudiante, durante la Semana Santa, en muchísimas partes del país, las ciudades **se ponen a rebosar**[61], se llenan de gente que quiere participar o quiere ver las impresionantes procesiones de Semana Santa. ¿Recuerdas? Esa palabra que he mencionado antes. Y para que comprendas qué es una procesión, te voy a explicar cómo funciona. Y prepárate, porque hay un montón de vocabulario. Ya sabes, descarga la transcripción.

Mira, **a lo largo de**[62] todo el año, los miembros de unas asociaciones llamadas **cofradías** o **hermandades**[63] (es decir, un conjunto de hermanos) se preparan para sacar a su figura religiosa (que normalmente es Jesús o la Virgen representados en algún momento de esa pasión que te he explicado). Durante todo el año, esas figuras, que son auténticas **obras de**

---

[56] honrar a una persona muerta (un difunto) vistiéndose de negro
[57] pasar por un momento de dolor fuerte debido a la pérdida de alguien
[58] prodigio
[59] qué fastidio
[60] decir (más informal)
[61] se llenan de gente
[62] durante
[63] congregaciones de “hermanos”

arte[64] en muchas ocasiones (de hecho, incluso hay museos con estas esculturas), están **guardadas**[65] en las iglesias, las catedrales o en las propias cofradías. ¿Y cómo sacan en procesión a esa figura religiosa los hermanos de la cofradía o los cofrades? Pues la sacan en un **paso**. El paso es esa misma escultura o grupo de esculturas a veces que se suben especie de estructura que se decora con flores y **velas**[66]. Y, cuando esa estructura está cubierta, a esa cubierta, a ese techo, se le llama **palio**. Estos pasos pueden ser pequeñitos o pueden llegar a ser tan grandes y pesados que son necesarias hasta 200 personas para llevarlos. Sí, sí, 200 personas **llevando a cuestas**[67] ese paso. No es un camión con **ruedas**[68].

Y, como llevan a cuestas, es decir, **a hombros**[69], el paso, a esas pobres personas (que son miembros de la cofradía) se les llama **costaleros**. Y, como digo, en algunos pasos puede llegar a haber muchísimos costaleros, porque los pasos pesan **toneladas**, es decir, miles de kilos a veces. Pues bien, estos costaleros procesionan a su santo, su figura, por diferentes partes de la ciudad. Y algunas procesiones pueden llegar a durar hasta 12 horas. Así que imaginad estar 12 horas llevando tantos kilos a cuestas. Vamos, acaban con el hombro y la espalda **destrozados**[70]. Pero, **que quede claro**[71] que lo hacen voluntariamente para mostrar **devoción**[72] a esa figura religiosa.

---

[64] trabajo artístico
[65] conservada, almacenada
[66] candela
[67] cargar con algo sobre los hombros
[68] disco redondo con el que funcionan los vehículos
[69] sobre los hombros
[70] destruidos
[71] hay que aclarar
[72] fervor, piedad

Sin embargo, como estáis viendo en las imágenes, los costaleros no son los únicos que acompañan a esa figura a lo largo de la procesión. Ha llegado el momento de hablar de la figura que probablemente más **impacta**[73] a quien no sabe nada de esta tradición. La que deja **terrorizados**[74] a esos extranjeros y vienen y se encuentran con esta tradición por las calles. Los **nazarenos**, que son estas personas vestidas de forma muy similar a los miembros del Ku Klux Klan. En cada cofradía, los nazarenos llevan una **indumentaria**, unas ropas, diferentes, pero lo que todos tienen en común es que llevan una **túnica**[75] y un **sombrero**[76] en forma de cono que se llama **capirote** y que da un poco de miedo, tengo que reconocerlo. Pero, tranquilo, que son **inofensivos**[77]. Típicamente, tanto los costaleros como los nazarenos han sido solo hombres, pero esto está cambiando. Ya hace tiempo que también las mujeres **asumen**[78] este papel.

Estudiante, si te está gustando el episodio, te quiero pedir un favor. Tómate un segundito para darle al botón de seguir el pódcast y valorarlo on 5 estrellitas en la plataforma de pódcast donde lo estés escuchando. Y si lo escuchas desde Apple Pódcast, también puedes escribir una **reseña**[79], o simplemente recomendarle el pódcast a un amigo. Con cualquiera de esas cosas estás apoyando mi trabajo y a yudándome para que pueda seguir creando contenido como este para ti. ¡Gracias!

---

[73] asombra
[74] atemorizado, horrorizado
[75] vestido largo de cuerpo completo
[76] gorro para la cabeza
[77] seguros
[78] adoptar
[79] valoración escrita

Aunque las mujeres también han tenido otro **papel**[80] históricamente. Acompañando a los nazarenos y a los costaleros están las mujeres **vestidas de mantilla**. Sí, de mantilla. La mantilla es una **prenda**[81] femenina que consiste en un vestido negro y un **velo**[82] **bordado**[83] también negro que se colocan en la cabeza.

Con este **atuendo**[84], atuendo es lo que hoy en día llamaríamos "look", las mujeres muestran su respeto y luto por la muerte de Jesús. Pero, estudiante, esta prenda es realmente interesante. Podría dedicarle un episodio entero. Porque, aunque hoy en día prácticamente solo se usa para la Semana Santa, hay teorías que dicen que ya se usaba algo similar en el siglo V **a. C**[85]**.** y, hasta hace tan solo unas décadas, las mujeres todavía lo llevaban en muchas otras ocasiones, como en las **corridas de toros**[86] o incluso en **bodas**[87] y comuniones. Por ejemplo, hace poco unos amigos míos se casaron y la madre del novio, una señora de unos sesenta años que era la **madrina de bodas**, es decir, quien acompaña al novio hasta el altar, llevaba una mantilla.

[80] rol
[81] pieza de ropa
[82] tela que tapa la cabeza/cara
[83] con encaje
[84] indumentaria
[85] antes de Cristo
[86] espectáculo de tauromaquia
[87] matrimonio

Entonces… volviendo a cómo se celebra la Semana Santa. ¿Significa esto que todo el mundo participa en esta tradición? No, lógicamente no todos los españoles participamos, pero sí muchos. Especialmente en las regiones con más tradición **semanasantera**, el adjetivo de Semana Santa, o tradición cofrade (que viene de la palabra que hemos aprendido antes, cofradía).

Y es que, estudiante, la Semana Santa tiene muchos puntos en común en todo el país, pero cada región vive esta tradición de una forma diferente. Para que te hagas una idea, te cuento una anécdota. Hace años, visité la ciudad de Zaragoza con mi familia durante la Semana Santa. Y tuvimos la oportunidad de ver alguna de las procesiones de la ciudad. Y recuerdo que mi familiia y yo nos quedamos asombradísimos e incluso un poco **decepcionados**[88] porque era mucho, infinitamente más pequeña que las que hay en Andalucía. El paso, esa estructura donde va la imagen santa, era bastante pequeño, no iban muchos costaleros debajo ni tantos nazarenos como estoy acostumbrado a ver. Y, sobre todo, algo que también me chocó es que la procesión **se llevaba a cabo**[89] en un silencio **sepulcral**[90]. Un silencio sepulcral. La atmósfera era seria y bastante tranquila.

Lo mismo me pasó en otra ocasión, en la que vi procesiones de algunas ciudades de la comunidad de Castilla y León. Me parecían mucho menos multitudinarias y, sobre todo, más **sobrias**[91], más **sencillas**[92].

---

[88] desilusionado
[89] hacerse, ejecutarse
[90] silencio total, como en un sepulcro, en la tumba de alguien
[91] austero
[92] simple, modesto

Y ¿por qué? Bueno, pues porque en general en Andalucía la Semana Santa se celebra de otra forma. Y, como este pódcast se llama Andalusian Spanish to Go, lógicamente quiero hablarte de algunos elementos que definen la Semana Santa andaluza. Para empezar, hay que decir que la Semana Santa de Andalucía es posiblemente la más turística del país. Aunque, por supuesto, hay muchos otros lugares del país donde la tradición es superfuerte y las celebraciones son incluso más grandes que en Andalucía, como por ejemplo en Alicante o algunas ciudades de Galicia.

Pero en el **imaginario popular**[93] español, la ciudad con más tradición cofrade del país es, sin duda, Sevilla, la capital de Andalucía. Durante esta semana, Sevilla prácticamente **se paraliza**[94]. Y hay tantas personas que participan en estos eventos y lo hacen con tanta pasión y devoción que incluso reciben un nombre. Un **andalucismo**, una palabra típica de Andalucía, para referirse a esas personas. Son los **capillitas**. Capillitas, que viene de la palabra "capilla", que es esa parte de las iglesias dedicadas a la **oración**[95] o **veneración**[96] de un santo.

Pues bien, en Sevilla hay muchos capillitas, básicamente porque en la ciudad hay más de 60 hermandades o cofradías que hacen procesiones a lo largo de esa semana. Y cada cofradía puede tener cientos y cientos de miembros, así que, al final, hay una parte considerable de la población de la ciudad que participa en la tradición. Pero esto no solo pasa en Sevilla. Prácticamente lo mismo ocurre en muchos otros lugares de Andalucía, como en mi ciudad, Málaga, Granada, Jerez de la Frontera y muchísimas otras ciudades más pequeñas donde hay una grandísima tradición cofrade.

Y aunque yo no soy nada capillita, **la verdad**[97] (de hecho, me he tenido que documentar bastante para no **meter la pata**[98] en este episodio), voy a intentar explicarte cuáles son los 3 elementos que diferencian la Semana Santa andaluza de la de otras regiones del país.

En primer lugar, las dimensiones. En general, las procesiones andaluzas son considerablemente más grandes que en otros lugares, y a menudo, eso significa que hay

---

[93] lo que la gente tiene en la cabeza
[94] detenerse, bloquearse
[95] rezo
[96] devoción, homenaje
[97] para ser sincero
[98] equivocarse

cientos y cientos de personas **implicadas**[99] en cada una de las procesiones. **Sin contar con**[100] el público que va a verlo. Por eso, personalmente, cuando llega la Semana Santa, yo prácticamente **escapo**[101] de Málaga, porque la ciudad está a rebosar de gente, muchísimas calles **están cortadas al tráfico**[102] y a la circulación de personas y hasta el transporte publico cambia sus horarios. De verdad, no exagero. Yo diría que es el momento del año con más **afluencia**[103] de gente

.

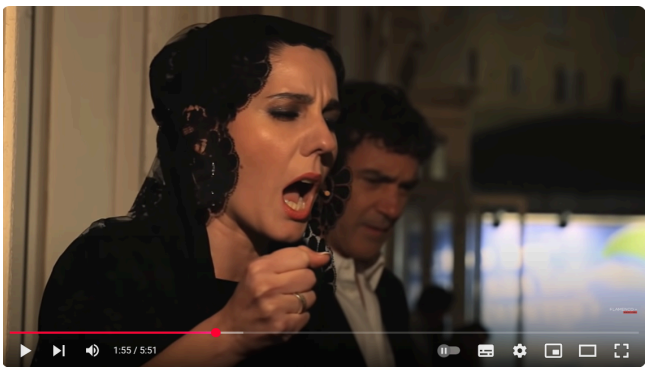
Por otra parte, algo que también distingue la Semana Santa andaluza es la presencia de **música sacra**, música de carácter sagrado. En casi todas las procesiones, junto al paso, a los costaleros, nazarenos y mujeres de mantilla, también hay una banda musical que va acompañando al santo en todo momento con una música en directo muy **espectacular**[104]. Para mí, que me encanta la música, este es uno de los aspectos más bonitos y mágicos de la Semana Santa.

Y, por supuesto, no puedo hablar de la Semana Santa de Andalucía sin hablar del tercer elemento. Las **saetas**. Estudiantes, las saetas son unos cantos religiosos que el pueblo, las personas de a pie, cantan al santo que se procesiona. Normalmente, se hace desde un balcón o incluso en la calle.

---

[99] involucrado
[100] aparte de…
[101] huir
[102] no se permite la circulación de vehículos
[103] flujo, ir y venir de gente
[104] increíble, alucinante

Y lo maravilloso de esto es que esta persona puede ser alguien que espontáneamente quiere mostrarle su devoción al santo y comienza a cantar, o también una intervención programada de algún **cantaor** o **cantaora**[105]. Es básicamente una forma musical de **rezar**[106], de dirigirse al santo que se procesiona. Y estos cantos, que son dificilísimos de hacer y que se cantan con gran pasión, suelen hacerse *a capella*, sin música. Y es algo que, aunque yo intente explicaros, no se puede comprender hasta la **orquesta**[107] deja de tocar, **se hace el silencio**[108] y todo el mundo que está allí se detiene para escuchar a esa mujer o ese hombre que canta la saeta desde el balcón mirando al santo. Es fácil que **se te pongan los pelos de punta**[109]. Para que os hagáis una idea, en la transcripción os voy a dejar un par de enlaces a algunas saetas.



Saeta cantada por Diana Navarro, cantante malagueña. A su lado, el actor Antonio Banderas, siempre presente en la Semana Santa de Málaga
https://www.youtube.com/watch?v=8jIqzkyjxFI&ab_channel=FlamencoPlus

---

[105] forma de llamar a un o una cantante de flamenco específicamente
[106] orar
[107] agrupación musical
[108] cuando un lugar se queda en silencio
[109] emocionarse, estremecerse

Saeta cantada por Laura Gallego en el barrio sevillano de Triana
https://www.youtube.com/watch?v=O2SBTWz3BhE&ab_channel=canalsur

Llegados a este punto, quizá estés pensando que los españoles somos mucho más religiosos de lo que imaginabas. Pero, ¿sabes qué, estudiante? Que curiosamente no todas las personas que participan en la Semana Santa o que van a ver las procesiones como espectadores son religiosas. De hecho, yo **me atrevería a decir**[110] que una gran mayoría de ellas no lo son **en absoluto**[111]. Es el caso de algunos de mis amigos, que son miembros de algunas cofradías y son capillitas **a muerte**[112], pero que no son para nada religiosos. Y es que esta es una tradición que tiene sus orígenes en la Edad Media. Estamos hablando del siglo XV o XVI.

[110] incluso diría que…
[111] para nada
[112] alternativa coloquial a “muy”

Así que, hoy en día ha pasado a ser parte también de la cultura del país. Incluso he encontrado que, según un estudio de 2024, que el 61% de los españoles participa en estas fiestas, ya sea como **espectadores**[113] o como participantes activos. Mientras que el porcentaje de personas que va a las misas y oficios en las iglesias duranta época no llega al 30%. Por eso digo que algunas personas lo hacen movidos por la religión y muchas otras simplemente por el aspecto cultural, artístico y, lógicamente, porque es algo que han hecho desde pequeños.

Por ejemplo, en mi caso, a pesar de que no soy nada capillita porque no he crecido formando parte de ninguna cofradía ni participando en estas tradiciones, y que tampoco soy **creyente**[114], reconozco el valor cultural y artístico de esta tradición. Y es que, estudiante, te recomiendo mucho que vengas a visitar Andalucía u otras partes de España durante la Semana Santa. Porque la atmósfera que se crea es algo realmente único en el mundo. Sé que en el sur de Italia también se celebre algo muy similar, pero yo diríaque las dimensiones qu adopta en España no tienen comparación. El silencio, el respeto, la música sonando **de fondo**[115], las esculturas de los santos y los **tejidos**[116] que se preparan para las esculturas de Jesús y la Virgen, que son verdaderas obras de arte, los asistentes que incluso lloran en la calle cuando ven pasar al santo, escuchar una saeta **en plena calle**[117]… Son cosas que difícilmente podrás comprender hasta que no lo vivas en primera persona.

Y ya que estás aquí, podrás disfrutar también de los **riquísimos**[118] platos típicos que se preparan estos días. Y para alguien a quien le gusta tanto comer como a mí. Tengo que reconocer que esta es mi parte favorita de esta Semana.

Los platos típicos de esta Semana **cambian mucho de región a región** e incluso de ciudad en ciudad, así que yo he pensado en presentarte 3 que son muy típicos de Andalucía y que yo he comido cada Semana Santa **desde que era un moco**. Desde que era un moco, es decir, desde que era niño. Sí, los mocos son la sustancia **viscosa**[119] que tenemos en la nariz. No me preguntéis por qué decimos eso.

---

[113] asistente
[114] fiel, practicante
[115] en el fondo
[116] tela
[117] en mitad de la calle (es una expresión enfática)
[118] delicioso
[119] pegajoso

Verás, el menú típico de un día de Semana Santa en mi casa **consta de**[120] 3 platos y ninguno de ellos tiene carne debido a la tradición católica de la **Cuaresma**. La Cuaresma son los 40 días durante los que los católicos se preparan para esta semana. Así que el primer plato es un **potaje de garbanzos** o también llamado **potaje de vigilia**. Se trata de un **plato de cuchara**[121], es decir, una sopa caliente que tiene principalmente 3 ingredientes: garbanzos, espinacas y **bacalao**, un pescado que suele conservarse **en salazón**[122], y que es con lo que se suele sustituir tradicionalmente la carne estos días.

Y aunque este plato es típico de estas fechas, también se toma el resto del año (al menos en mi casa). De segundo, están los **buñuelos de bacalao**. Mis favoritos. Son una especie de **masa**[123] hecha con harina de trigo, aceite, perejil, ajo y bacalao en salazón (sí, otra vez con el bacalao) a las que se les da forma redonda o de torta y que se fríen en aceite de oliva virgen extra.

[120] consiste en, se compone de
[121] comidas que se toman con cuchara
[122] forma de conservar la comida en sal
[123] mezcla normalmente hecha con harina y otros ingredientes

Si me seguís desde hace tiempo, sabéis que yo no tomo carne ni pescado, así que yo **opto por**[124] otra versión vegetal que también es tradicional en mi región y sustituyo el bacalao por **trocitos**[125] de **coliflor**. Y, finalmente, como postre, nada mejor que unas buenas **torrijas**. Las torrijas son **rebanadas**[126] de pan duro que se **empapan**[127] en leche, canela y limón y que después **se rebozan**[128] y se fríen. Una vez fritas, se suelen **bañar**[129] en miel o **espolvorear**[130] con azúcar.

Estudiante, te puedo asegurar de que, después de ese menú, tú ya **has cumplido**[131] tu propósito en la vida y puedes morir tranquilo. Es una auténtica **delicia**[132]. **Ya te digo**[133], yo me paso todo el año esperando que llegue la Semana Santa solo para esto. Vamos, **se me hace la boca agua**[134] pensando en que me lo voy a poder comer esta semana.

Y con esta nota tan dulce, terminamos. Recuerda descargar la transcripción para explotar al máximo todo el vocabulario que ha aparecido a lo largo del episodio y ver algunos vídeos que he seleccionado para que **profundices**[135] más en algunas cositas de las que te he hablado. Nos vemos en el siguiente episodio. ¡Hasta entonces! ¡Chao!

---

[124] prefiero
[125] pequeñas porciones
[126] loncha, porción cortada finamente
[127] mojarse en
[128] empanar, cubrir de pan rallado
[129] mojar completamente en
[130] rociar con…
[131] alcanzar
[132] deleite, exquisitez
[133] como te he dicho
[134] me pongo a salivar…
[135] ver en detalle, en profundidad