

Episodio 33 🗣️ España, un país de funcionarios

(<https://anchor.fm/andalusianspanishtogo/episodes/E33--Espaa--un-pas-de-funcionarios-e1l3drk>)

¡Hola a todos y a todas! ¿Qué tal? ¿Cómo estáis? Bienvenidos al episodio número 33 del *podcast* Andalusian Spanish to Go, el *podcast* para estudiantes de español de nivel intermedio y avanzado que quieren progresar con su español a través de materiales auténticos e interesantes y escuchando un acento muy peculiar de la lengua española; el andaluz.

Si esta es la primera vez que escuchas este *podcast*, me presento. Yo soy Antonio, profesor de español y fundador de Spanish with Antonio, una plataforma con la que **pretendo**¹ ayudar a estudiantes que, como tú, sienten pasión por la lengua y cultura española.

En el episodio de hoy, quiero hablarte de muchas cosas: quiero hablarte del actor español Antonio Banderas, del programa de televisión más popular de la televisión española y de la situación profesional y económica de mi amiga Verónica. Como siempre, cosas muy distintas entre sí. Pero todo está relacionado. Confía en mí. Te invito a que te quedes conmigo y escuches todo lo que te quiero contar.

Pero, primero, te recuerdo algo que te va a encantar. Si te gusta el contenido de este *podcast*, estás cansado de estudiar usando libros de gramática, quieres practicar tu español de forma tranquila y relajada y te gustaría explotar al máximo el contenido que te ofrezco aquí, te informo de que están abiertas las inscripciones para 'Mi cuaderno de español' (<https://spanishwithantonio.teachable.com/p/mi-cuaderno-de-espanol>). Mi cuaderno de español es un curso online con una **recopilación**² de los 30 primeros episodios de este *podcast*, las transcripciones de cada uno de los episodios, glosarios bilingües con el vocabulario más complicado y *quizzes* para asimilar mejor el contenido. Este curso podrás hacerlo a tu ritmo, desde donde quieras (no importa si te vas de

¹ To intend

² Compilation

vacaciones este verano) y, sobre todo, lo harás disfrutando. Te **dejo**³ el enlace para inscribirte en las notas de este episodio. ¡Espero que aprendas y disfrutes mucho!

Y ahora, comenzamos con el tema de hoy...

Hace años, cuando aún vivía en el **nido familiar**⁴, estaba viendo la tele mientras cenaba con mi familia. Serían más o menos las 10 de la noche. Y esa hora es la hora con **la mayor franja de audiencia**⁵ (o, usando el anglicismo, era la hora de *prime time*). Estábamos viendo el programa más popular de la televisión española de esos años (y **me atrevería**⁶ a decir que aún hoy lo sigue siendo). Se trata de 'El Hormiguero'. 'El Hormiguero' es un programa que **se estrenó**⁷, es decir, que **se lanzó**⁸ por primera vez en 2006. Es el típico *talk show* americano con un contenido variado que consiste en entrevistas informales, humor y **divulgación**⁹ científica. Su presentador es el conocido Pablo Motos, una de las caras más reconocibles de la televisión nacional. Sin embargo, Pablo Motos no está solo, sino que está acompañado de Trancas y Barrancas, dos marionetas con forma de hormiga, que también participan en las entrevistas a los invitados del programa. Una hormiga es ese pequeño insecto que puede levantar hasta 10 veces su peso. Y de ahí viene el nombre de programa 'El **Hormiguero**'¹⁰, que es la casa **subterránea**¹¹, bajo tierra, de las hormigas.

Como digo, este programa ha tenido muchísimo éxito desde que comenzó. Y uno de los mayores atractivos del programa es los invitados tan **destacados**¹² que trae. **Entre ellos**¹³, muchos famosos internacionales. De hecho, si algún actor o actriz de Hollywood o cantante internacional estrena disco o película, es decir, lo va a lanzar, **con toda probabilidad**¹⁴ irá a **promocionarlo**¹⁵ a este programa, al Hormiguero.

³ To leave

⁴ Nest

⁵ Prime time

⁶ To daresay

⁷ To premiere, to release

⁸ To launch

⁹ Dissemination

¹⁰ Ant's nest

¹¹ Underground

¹² Outstanding

¹³ Among them

¹⁴ In all likelihood

¹⁵ To advertise

Para daros una idea de la **talla**¹⁶ de los invitados que visitan este programa, un invitado muy **asiduo**¹⁷, muy frecuente, es Will Smith. Sin embargo, el invitado de esa noche no era extranjero. Era uno de nuestros actores más internacionales, Antonio Banderas, la persona detrás del emblemático personaje **enmascarado**¹⁸ de ‘El Zorro’

Antonio y yo, además de ser **tocayos**¹⁹, es decir, de tener el mismo nombre, también compartimos otra cosa: los dos somos de Málaga ‘La Bella’. Es posible que Antonio Banderas sea, junto con Pablo Picasso, el malagueño más internacional. Y, a diferencia de Picasso, que, aunque nació en Málaga, **se marchó**²⁰ muy joven de la ciudad andaluza, el actor de ‘El Zorro’ nunca se ha ido completamente. Además, Antonio Banderas siempre **lleva por bandera**²¹ a su tierra natal. Repito: Antonio Banderas siempre lleva por bandera a su tierra natal. No, no estoy haciendo un juego de palabras... “Llevar algo por bandera” significa “apoyar y defender algo con mucho orgullo”. Pues bien, Antonio lleva a Málaga por bandera, siempre **presume de**²² su ciudad. Los malagueños decimos **en tono de broma**²³ que media ciudad es propiedad del actor. Evidentemente, esto no es así, pero sí es cierto que el actor ha ayudado muchísimo a que Málaga tenga una proyección internacional enorme y ha invertido muchísimo en convertirla en una ciudad de cultura. Por cierto, si te interesa saber más sobre cómo es la vida en mi ciudad, puedes escuchar una entrevista muy interesante en el episodio número 18 de este *podcast*.

Y es que Antonio Banderas, aparte de actor, es cantante, productor, director y **empresario**²⁴, y está totalmente comprometido con mejorar su ciudad natal y contribuir a su desarrollo económico y artístico. Por ejemplo, en los últimos años, ha creado una escuela de Artes Escénicas e Interpretación, así como un gran teatro en el barrio malagueño de El Soho. Un teatro en el que, a sus 61 años, se dedica a su verdadera pasión: los musicales y el teatro.

¹⁶ Class, standing

¹⁷ Regular

¹⁸ Masked, disguised

¹⁹ Namesake

²⁰ To leave

²¹ To boast, to brag

²² To boast, to brag

²³ Joking

²⁴ Businessman

Yo tuve el privilegio de verlo actuar en su teatro el pasado mes de enero y, para ser sincero, me gustó mucho más su **faceta**²⁵ de actor de musical que de actor de cine.

Por otra parte, aprovechando su influencia e impacto en el **panorama**²⁶ artístico internacional, ha luchado porque durante 2 años consecutivos (2020 y 2021) se celebraran en Málaga los Premios Goya.

Si eres **cinéfilo**²⁷, es decir, amante el cine, esto **te sonará**²⁸. Los Premios Goya (o Los Goya) son los **galardones**²⁹ más importantes del cine español. Los celebran todos los años la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Su objetivo es reconocer el trabajo y dedicación de actores, actrices, directores, productores, guionistas y demás profesiones relacionadas con el séptimo arte.

Igual que en los Óscar los **premiados**³⁰ se llevan la **aclamada**³¹, la deseada, estatuilla dorada, en los Goya los ganadores reciben una estatua del de **bronce**³² de Francisco de Goya, uno de los pintores españoles más influyentes de la historia del arte. Y que fue **contemporáneo**³³, es decir, vivió en la misma época que el sevillano Velázquez o holandés Rembrandt.

Pero ahora, volvamos a ese programa de televisión con el que comenzamos el episodio, El Hormiguero.

Pues eso, yo estaba cenando cuando vi que el invitado de esa noche era Antonio Banderas y, en mi familia, como buenos malagueños, decidimos ver qué decía nuestro **paisano**³⁴. Y es que Antonio Banderas es un hombre extremadamente **culto**³⁵ e inteligente y dijo unas palabras que lo confirmaron...

²⁵ Facet

²⁶ Panorama, outlook

²⁷ Cinephile, film buff

²⁸ To ring a bell

²⁹ Award

³⁰ Award-winning

³¹ Lauded

³² Bronze

³³ Contemporary

³⁴ From the same place

³⁵ Well-read, cultured

El actor ha pasado la mayor parte de su vida en Estados Unidos trabajando en Hollywood y, por eso, Pablo Motos (el presentador del programa, ¿recuerdas?), le preguntó por las diferencias económicas entre EE. UU. y España. Y Antonio Banderas respondió con estas palabras...

“Esto es un poquito duro de reconocer, pero hubo una **encuesta**³⁶ en una universidad andaluza. Se les preguntaba a los estudiantes qué querían ser cuando salieran de la universidad. El 75 % de los estudiantes quería ser **funcionario**³⁷ (es decir, un empleado público, para el Estado). Esa misma encuesta se había hecho en los Estados Unidos y el 75 % quería ser **emprendedor**³⁸; es decir, **dueños**³⁹ de sus propias vidas y no quería estar en una oficina con un jefe arriba. Querían tener una idea, agarrar unos cuantos amigos, desarrollarla y **pelearse por**⁴⁰ ella. Y así **surgen**⁴¹ Facebook, Google, Mac y todas esas historias. Con ese espíritu. Con un 75% de gente que quiere ser funcionaria no se hace un país. Se hace país con gente que **se la juega**⁴², que **se arriesga**⁴³”.

Y con estas sabias palabras quiero introducir un tema delicado, controvertido y complejo, pero interesante e importante.

No sé si ese porcentaje del 75 % de estudiantes que quieren ser funcionarios en España sigue siendo el mismo o si es totalmente cierto, pero es evidente que ser funcionario es el objetivo de muchísimos jóvenes españoles. Entre ellos, muchos amigos míos.

Desde bien jovencito, recuerdo comentarios de los adultos del tipo: “tú estudia para ser profesor funcionario”, “qué bien viven los funcionarios” o “qué maravilla tener un trabajo para toda la vida”.

La idea de que ser funcionario es la **vía profesional**⁴⁴ que te permite llevar una mejor vida está muy **anclada**⁴⁵ en la mentalidad y cultura española. Es decir, está muy

³⁶ Survey

³⁷ Public servant

³⁸ Entrepreneur

³⁹ Owner

⁴⁰ To fight for

⁴¹ To spring up

⁴² To take the plunge

⁴³ To take the risk

⁴⁴ Career

⁴⁵ Stuck

asentada⁴⁶, tiene mucho peso. Y, en parte, es cierto. Ser funcionario tiene muchas ventajas con respecto a trabajar en el sector privado, en una empresa como trabajador **asalariado**⁴⁷: tienes un sueldo fijo para toda la vida, no tienes que preocuparte de que tus jefes te **echen**⁴⁸ si haces más tu trabajo y, por lo general, como trabajas en instituciones públicas (como escuelas, ayuntamientos o administraciones), los horarios son bastante buenos.

Esta estabilidad y comodidad es la que lleva al 75% de los estudiantes españoles a **aspirar a**⁴⁹ ser empleados públicos. Por supuesto, no todos lo consiguen. Para ser funcionario, ya sea médico, profesor, abogado del Estado o administrativo, necesitas aprobar unas oposiciones (esto es, un examen o concurso público). Estas oposiciones suelen ser muy complicadas y no es suficiente con aprobarlas para conseguir tu **plaza**⁵⁰ como funcionario; tienes que estar entre los mejores. ¿Cuál es el problema? Que hay tantas personas que se presentan a estos exámenes que es verdaderamente difícil conseguir una plaza.

Concluir que los jóvenes (y la población española en general) no tiene espíritu emprendedor y es **conformista**⁵¹ sería una explicación injusta y superficial. Es posible que sea parcialmente cierto, que los jóvenes no tengan un gran espíritu emprendedor, vale. Pero, como en todo en la vida, **hay varias caras de la misma moneda**⁵²; es decir, hay diferentes factores que afectan a esto.

Podríamos contentarnos con decir que los jóvenes españoles no tienen iniciativa, no tienen ideas. Pero, en realidad, hay todo un contexto que les **empuja**⁵³ a ello y, en muchos casos, ser funcionario es la única **salida**⁵⁴ que les queda. Para entenderlo, os pongo el caso de una amiga.

⁴⁶ Established

⁴⁷ Wage earner

⁴⁸ To fire, to dismiss

⁴⁹ To aim for

⁵⁰ Post

⁵¹ Conformist

⁵² Two sides of the same coin

⁵³ To push

⁵⁴ Solution

Se llama Verónica y tiene 27 años. Estudió Traducción, como yo. Luego, hizo 2 másteres de educación. Su sueño es ser profe de francés, pero solo encuentra trabajo en academias de idiomas que le pagan una miseria y en las que tiene que **echar más horas que un reloj**⁵⁵ (es decir, tiene que trabajar muchas horas). Desde que terminó sus estudios, ha trabajado en estas condiciones. Y ya está cansada de contratos temporales, de cobrar un salario **injusto**⁵⁶ para su formación y está **harta de**⁵⁷ no poder ahorrar. Esto no es lo que Verónica tenía en mente cuando comenzó a estudiar. Así que ahora tiene 2 opciones... Una opción es buscar trabajo en otro país. A este fenómeno lo llamamos “fuga de cerebros”. Te hablo más sobre ello en el episodio 14. Pero Verónica quiere vivir en su país, así que elige la otra opción que le queda. Comienza a prepararse para las oposiciones como profe en un **instituto**⁵⁸ público. De esta forma, Verónica espera poder conseguir la independencia económica que desea...

Si sois de un país como los Estados Unidos, donde, como decía Antonio Banderas, hay mucha cultura emprendedora, quizá estéis pensando: ¿y por qué no crea su propia academia de francés? Bueno, **lo cierto es que**⁵⁹ el sistema español no **lo pone muy fácil**⁶⁰; es decir, pone muchos obstáculos. España es uno de los países de la Unión Europea donde los **autónomos**⁶¹ (es decir, los trabajadores *freelance*) pagan más **impuestos**⁶². Además, con 27 años, no es nada fácil que un banco le dé un **préstamo**⁶³ a Verónica para comenzar con su empresa. Ser emprendedor o empresario en España no es nada fácil. No es imposible, por supuesto, pero no es fácil. Y lo digo por experiencia... Yo soy autónomo y emprendedor, pero, por ejemplo, en mi círculo de amigos, solo somos 2. El resto de amigos son trabajadores asalariados y, muchos de ellos, funcionarios. Es decir, mi amigo y yo somos **la excepción que confirma la regla**⁶⁴.

⁵⁵ To work many hours

⁵⁶ Unfair

⁵⁷ To be fed up

⁵⁸ Middle and high school

⁵⁹ The truth is that...

⁶⁰ To make it easy

⁶¹ Freelancer

⁶² Tax

⁶³ Loan

⁶⁴ To be the exception to the rule

Y **no me malinterpretéis**⁶⁵, por favor. Ser funcionario es totalmente respetable, **digno**⁶⁶ y admirable. Debes estudiar durante años y esforzarte muchísimo para conseguir una plaza. Yo, honestamente, creo que sería **incapaz**⁶⁷...

Pero estoy totalmente de acuerdo con Antonio Banderas en que un país no funciona si la mayoría de la gente quiere ser funcionaria. ¿Por qué? Muy fácil...

El salario de los funcionarios viene del dinero público, de los impuestos que todos pagamos, así que es un trabajo que no genera nueva **riqueza**⁶⁸, que no es productivo. Para que la economía de un país sea fuerte, se necesita un **tejido empresarial**⁶⁹ sólido; es decir, a muchas empresas. Y, por otro lado, si la motivación de una persona para ser profesor, por ejemplo, es simplemente tener un trabajo para toda la vida y vivir tranquilo... ¿Qué pasa con la pasión y dedicación que debe tener un profesor para ser un buen profesor?

Así que hay varios factores que perpetúan esta situación, que hacen que esta situación continúe así... Las **políticas**⁷⁰, que no ayudan a que las personas emprendan; la mentalidad y cultura de funcionariado de la gente, y también las pocas oportunidades de trabajo para los jóvenes...

¿Cuál es la solución entonces? Ojalá la tuviera. Imagino que la solución es muy compleja y, sobre todo, necesita de mucho tiempo. Los grandes cambios sociales no pasan rápidamente, no pasan de la noche a la mañana.

Gracias por compartir este ratito conmigo una semana más. Espero que hayas aprendido mucho con este episodio y, sobre todo, que lo hayas disfrutado. Si es así, no olvides valorar este *podcast* con 5 estrellas en Spotify o en la aplicación de *podcast* que uses o dejar una **reseña**⁷¹, una valoración, en las aplicaciones que lo permitan, como Apple

⁶⁵ Don't get me wrong

⁶⁶ Honourable

⁶⁷ Unable

⁶⁸ Wealth

⁶⁹ Business sector

⁷⁰ Politics

⁷¹ Review

Podcast. De esta forma, ayudas a que este *podcast* **crezca**⁷² y a que muchos otros estudiantes puedan disfrutar con él.

Eso es todo. Muchas gracias de nuevo por estar ahí. Nos vemos la semana que viene en Youtube con un nuevo vídeo y en dos semanitas con un nuevo episodio. ¡Hasta entonces!

⁷² To grow